

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 3

URBROJ: 251 - 79 - 1 - 21 - 3

Zagreb, 10. prosinca 2021.

ZAPISNIK

**3. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u srijedu, 8. prosinca 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa
s početkom u 11:00 sati**

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. FINANCIJSKI PLAN ZA 2022.-2024.
3. GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA AK.GOD. 2020./2021. I PLAN AKTIVNOSTI
POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM ZA AK.GOD. 2021./2022.
4. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA
5. STUDENTSKA PITANJA
6. KADROVSKA PITANJA
7. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, izv. prof. art. Martina Silić, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Ivana Bilić, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Mojca Piškor, izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, doc. art. Alexei Tanovitski, red. prof. art. Marija Ćepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Teskera, red. prof. art. Tomislav Uhlik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, Tibor Szirovicza, asistent (zamjena za dr. sc. Jelka Vukobratović, ass.), Latica Kovačević, studentica, Domagoj Pećar, student i Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad.2. FINANCIJSKI PLAN ZA 2022.-2024.

Voditeljica Ureda za računovodstvene i financijske poslove Magdalena Čečura, struč. spec. oec. izvještava prisutne o detaljima financijskog plana za narednu godinu, odnosno naredno trogodišnje razdoblje.

Dekan pojašnjava određene stavke, a na upit Domagoja Pećara, studenta, o nedostatnom iznosu za pokriće troškova održavanja zgrade Akademije, pojašnjavajući kako se radi o vrlo kompleksnom objektu koji zahtjeva iznimno velike troškove i stalni nadzor kao i rad određenih pogona.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Usvaja se prijedlog Financijskog plana za 2022.-2024.**

Ad.3. GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA AK.GOD. 2020./2021. I PLAN AKTIVNOSTI POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM ZA AK.GOD. 2021./2022.

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava prisutne o najznačajnijim aktivnostima Povjerenstva za upravljanje kvalitetom tijekom ak.god. 2020./2021., promjenama u sastavu Povjerenstva, donošenju izmjena Pravilnika kao i svim aktivnostima usmjerenim na najavljeni postupak reakreditacije.

Izvještava kako je odobren novi termin posjeta akreditacijskog tima i to za studeni 2022., a do tada je iznimno potrebno apelirati na sve nastavnike da popunjavaju dostavljene tablice o svojoj umjetničkoj djelatnosti jer podaci koji su do sada dostavljeni pokazuju jako slab interes nastavnika za ispunjavanje svoje obveze redovitog ažuriranja podataka.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Usvaja se Godišnje izvješće za ak.god. 2020./2021.**

Planom aktivnosti za ak.god. 2021./2022. obuhvatiti će se donošenje pravilnika koji nedostaju, odnosno koje treba uskladiti, a prvenstveno će biti usmjeren na što je moguće kvalitetniju pripremu za predstojeću reakreditaciju kao i nastavak proaktivnog rada Povjerenstva kroz svoje sjednice na koje će se nastojati uključiti što više vanjskih dionika kako bi se podigla kvaliteta rada Akademije i općenito podigao stupanj konkurentnosti i prepoznatljivosti Akademije u društvu.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Usvaja se Plan aktivnosti Povjerenstva za upravljanje kvalitetom za 2021./2022.**

Ad.4. POSTUPAK ZA IZBOR NOVOG DEKANA

Prodekanica Kiš Žuvela, kao članica Povjerenstva za prikupljanje prijave pristupnika za dekana, izvještava prisutne kako je jedini predložnik za dekana u mandatnom razdoblju od 2022.-2024., red. prof. art. Igor Lešnik, trenutni dekan, a kojega je predložilo 7 od 8 odsjeka. Izvještava kako je predložnik, sukladno Statutu Akademije, pisanim putem prihvatio sve kandidature.

Ad.6. STUDENTSKA PITANJA

6.1. STUDENTSKE MOLBE

6.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Usvaja se molba studenta Davida Rogošića, VII. odsjek, 1. godina studija za mirovanje studija zbog zdravstvenih razloga.**

6.1.2. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Ne usvaja se molba studenta Matea Klasića, VIII. Odsjek, 4. godina studija za mirovanje studija.**

Članovi Vijeća suglasni su s obrazloženjem prodekana za nastavu koji je istaknuo da imenovani student nije redovito pohađao nastavu, odnosno da se nije niti jednom pojavio na Akademiji te da rad u školi, koji je u svojoj zamolbi naveo kao razlog za mirovanje, ne predstavlja opravdani razlog za usvajanje zamolbe.

6.2. IMENOVANJE POVJERENSTVA ZA OCJENU DOKTORSKOG RADA ZA KANDIDATKINJU SARU RIES

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: imenuju se članovi Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada u sastavu:**

- red. prof. dr. sc. Dalibor Davidović, predsjednik povjerenstva
- dr. sc. Sanja Majer Bobetko, znanstvena savjetnica, članica
- dr. sc. Stanislav Tuksar, prof. emeritus, član

Ad.7. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, doc. dr. sc. Mojca Piškorić i dr. sc. Željka Radovinović.

7.1. IZVJEŠĆA STRUČNIH POVJERENSTAVA O PREDMETIMA U TIJEKU

7.1.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za Darka Žuka, višeg predavača.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto višeg predavača.

Za pristupnika Darka Žuka, višeg predavača glasalo je: ZA 27 glasova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Darko Žuk, viši predavač, reizabire se na radno mjesto višeg predavača, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcije glazbe - sviranje, za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

Stručno povjerenstvo, također, predlaže pokretanje postupka izbora Darka Žuka u više zvanje umjetničkog savjetnika. Pristupnik je zaposlen u nastavnom zvanju više od 20 godina, čime ispunjava uvjete za izbor u ovo zvanje.

7.1.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za izv. prof. art. Pavla Mašića.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto izvanrednog profesora.

Za pristupnika izv. prof. art. Pavla Mašića glasalo je: ZA 27 glasova.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Izv. prof. art. Pavao Mašić, reizabire se na radno mjesto izvanrednog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcije glazbe - sviranje, za Čembalo, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.1.3. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za red. prof. art. Mariju Čepulić.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto redovitog profesora.

Za pristupnicu red. prof. art. Mariju Ćepulić glasalo je: ZA 26 glasova i 1 NEVAŽEĆI.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Red. prof. art. Marija Ćepulić, reizabire se na radno mjesto redovitog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcije glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.1.4. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije na svojoj 1. sjednici u ak. god. 2021./2022. koja je održana 13.10.2021.g. u postupku reizbora na radna mjesta prema novim odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, donijelo je odluku o pokretanju postupka reizbora za red. prof. art. Vjekoslava Nježića.

Nakon pregleda priložene dokumentacije mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovani ispunjava tražene uvjete za reizbor na radno mjesto redovitog profesora.

Za pristupnika red. prof. art. Vjekoslava Nježića glasalo je: ZA 26 glasova i 1 SUZDRŽAN.

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi **ODLUKU: Red. prof. art. Vjekoslav Nježić, reizabire se na radno mjesto redovitog profesora, u području umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.**

Reizbor na radno mjesto vrši se na vrijeme od 5 godina, računajući od dana potvrđivanja od strane Vijeća Akademije.

7.2. IZVJEŠĆA O ISPUNJAVANJU KRITERIJA IZVRSNOSTI

7.2.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Bánk Harkay

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za duhačke instrumente na svojoj sjednici održanoj dana 30. rujna 2021. utvrdilo je potrebu nastavka rada Šime Vulelije, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:112-03/21-3/38, Urbroj: 251-79-1-21-2 od 10. studenog 2021.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Dragan Sremec, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Marina Novak, član i profesor emeritus Tonko Ninić, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da red. prof. art. Šime Vulelija zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Red. prof. art. Šime Vulelija ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko - nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 65. godine života, u periodu od 01. 10. 2022. do zaključno 30. 09. 2024., s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu.**

Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.

7.2.2. Izvješće podnosi doc. art. Krešimir Bedek

Vijeće Akademije na prijedlog Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru na svojoj sjednici održanoj dana 15. listopada 2021. utvrdilo je potrebu nastavka rada Maria Ivelje, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Odlukom Vijeća Akademije (Klasa:112-03/21-3/38, Urbroj: 251-79-1-21-1 od 10. studenog 2021.) imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu: redoviti profesor u trajnom zvanju Anđelko Krpan, predsjednik, redoviti profesor u trajnom zvanju Goran Končar, član i professor emeritus Tonko Ninić, vanjski član.

U svom izvješću stručno povjerenstvo je zaključilo da red. prof. art. Mario Ivelja zadovoljava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: Red. prof. art. Mario Ivelja ispunjava kriterije umjetničke i nastavne izvrsnosti umjetničko - nastavnog radnog mjesta redoviti profesor u trajnom zvanju radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon 69.godine života, u periodu od 01. 10. 2022. do zaključno 30. 09. 2024. s mogućnošću produljenja u dvogodišnjem mandatu. Predmet će se uputiti na daljnje postupanje.**

7.3. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA

7.3.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Veljko Glodić

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv.prof.art. Veljko Glodić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik izv. prof .art. Veljko Glodić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.3.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv. prof. art. Martina Zadro

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Martina Zadro ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnica izv. prof. art. Martina Zadro ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.3.3. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Vijeće Akademije raspisalo je 06.10.2021. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv. prof. art. Ante Knešaurek

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Ante Knešaurek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik izv. prof. art. Ante Knešaurek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, za teorijsko glazbene predmete.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

7.4. ZAVRŠNA MIŠLJENJA ZA DRUGA VISOKA UČILIŠTA

7.4.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Berislav Šipuš

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku je dana 23.09.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog nastavnika/nastavnice u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana kompozicija.

Pristupnici: Davor Branimir Vincze, Slobodan Radovanović.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Davor Branimir Vincze ispunjava umjetničku komponentu naslovnog umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 22.04.2021.g. da se Davor Branimir Vincze izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja docent (naslovno) u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja i pozitivno ocijenjenog nastupnog predavanja održanog 29.11.2021.g., Vijeće Akademije donosi mišljenje da Davor Branimir Vincze ispunjava uvjete natječaja za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Davor Branimir Vincze, ispunjava uvjete natječaja za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana kompozicija, na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.**

7.4.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko

Muzička akademija Sveučilišta J. Dobrile u Puli je dana 23.10.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za kolegij Dirigiranje, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom. Ispravak natječaja objavljen je u Narodnim novinama 17.11.2020. na način da se da se umjesto riječi „ za kolegij Dirigiranje“ stoji riječ „za kolegij „Zbor“.

Pristupnici: Domeniko Briški, Ivan Arion Karst.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Domeniko Briški ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Zbor.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 21.10.2021.g. da se doc. art. Domeniko Briški izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja izvanrednog profesora u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Vijeće Akademije donosi mišljenje da doc. art. Domeniko Briški ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Zbor, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Doc. art. Domeniko Briški ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Zbor, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.**

7.4.3. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija dana 23.10.2020.g. raspisala je u Narodnim novinama natječaj za izbor jednog izvršitelja / izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora iz umjetničkog područja, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Pristupnica: doc. art. Sofija Cingula.

Mišljenje je stručnog povjerenstva da pristupnica Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba.

Matični odbor za umjetničko područje donio je odluku 21.10.2021.g. da se doc. art. Sofija Cingula izabire u umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja izvanrednog profesora u polju glazbene umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Vijeće Akademije donosi mišljenje da doc. art. Sofija Cingula ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.

Vijeće akademije nakon provedenog postupka davanja mišljenja **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Doc. art. Sofija Cingula ispunjava uvjete natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta J. Dobrile u Puli.**

7.5. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE

7.5.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Raspisuje se natječaj**

I. za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetnički suradnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

7.5.1.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednica povjerenstva
2. Linda Mravunac - Fabijanić, umjetnički savjetnik, članica
3. red. prof. art. Jakša Zlatar, vanjski član

Ad.8. OBAVIJESTI / RAZNO

8.1. Dekan poziva odsjeke na podnošenje prijedloga kandidatura studenata za dekanovu nagradu (5.000 kuna) do 10. prosinca slanjem prijedloga na adresu ipopovic@muza.hr uz obrazloženje od pola do jedne kartice teksta.

8.2. Knjižnica: Izdavačka djelatnost: poziv za prijavu prijedloga i poziv za nabavku knjižnične građe - rok za prijave 1. 1. 2022.

8.3. Svi nastavnici – datumi ispitnih rokova u ak. god. 2021./2022. – tko nije – trebalo je do 1. 12. - neka prijavi do 1. 1. 2022.

8.4. Raspis natječaja za prijavu projekata za temeljno financiranje za 2022. - prijave do 28. 2. 2022.

8.5. Voditelji projekata: Izvještaj o provedbi istraživačkih projekata i postignutim rezultatima (temeljno financiranje) za 2020. - voditelji projekata poslati do 1. 1. 2022. na sanja.kiszuvela@yahoo.com ; izvještaj samo o aktivnostima, ne treba financijski, nego samo realizacija radnog plana (radni list C iz obrasca za prijavu) - podsjetnik da izvještaj o provedbi projekata za 2021. treba poslati do 28. 2. 2022.

8.6. Izmjena akademskog kalendara za tribinu za međunarodnu razmjenu studenata - novi termin 16. prosinca 2021.

8.7. Studentske ankete na kraju zimskog semestra provesti će se na klasičan način (olovka-papir) za nastavnike koji rade u zgradi Akademije, odnosno preko sustava ISVU za nastavnike koji rade na daljinu. Nastavnici za koje će se vrednovanje provesti, dobiti će o tome obavijest početkom siječnja 2022. godine.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur, v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.